



¿A qué hora se reúne MEZCLA?

13 de enero
Span 326

Las formas simples y la expresión del tiempo:
pp. 66-72 en el texto de clase

Comentarios de Composición 1

ANTES DE EMPEZAR**Acentos de siempre**

1. Verbos que terminan en ía, ías, íamos, ían
2. ¿Por qué?
3. Verbos que tienen el acento en la **última sílaba**
 - terminé, volvíó, conseguí, estás, aprenderán

**vocabulario**

- El fútbol **nos unió** : *Football brought us together*
- **Había veces que/ A veces** mis padres tenían **que...** : *There were times when my parents had to...*
- **Cuando recuerdo** ese día : *When I think back on that day*

Transitivas/intransitivas
Activas/pasivas
Impersonales/copulativas

TIPOS DE ORACIONES Y SUS CARACTERÍSTICAS**trabajo en grupos**

1. Franklin Gómez Flores + Marcos Valcarce Aspegren
2. Miriam Antelis + Camila Molina + Jessica Cabrera
3. Kristi Stout + Lilliana Mata + Gabriela Andrade
4. Vinaliz Jiménez + Daniela López + Antonio Hernández Blanco
5. Vianey Lemus Martínez + Jessica Stout + Diana Castaño
6. Stefano Belloni + Gabriela Galo + Sofía Soto Sugar
7. Grace Pickens + Jeremy Pasteris + Xabier Martínez- Cid
8. Abigail Jaimes + Jackie Cerón + Natalie Hoberman

Identifica la clase de oración.

1. Las deudas eran pagadas en cuotas.
2. Aparecieron nubes.
3. ¿Quién trajo este vino?
4. Regalaron los dulces a los mayores.
5. Se vendió la antigua cafetería.
6. Mi profesor es muy serio.
7. ¿Te importa abrir la ventana?
8. Sus clientes pagaron demasiado.
9. Los documentos serán entregados en la comisaría.
10. Se acostó muy tarde.

Cambia las siguientes oraciones a oraciones con se impersonal.

1. Siempre cenamos antes de las 10,30.
2. Vendí el terreno de mis abuelos.
3. Ese autor publicó varios libros.
4. El portero cerró todas las puertas.
5. Invitamos a varios de sus compañeros.
6. Recomendaron al antiguo alcalde.
7. Contrataremos jardineros y cocineros.
8. En Portugal hablan portugués

¡Cuidado!
Verbos en
singular.

presente
pasado
futuro

TIEMPOS SIMPLES PARA CONTAR HISTORIAS

Cambia las siguientes oraciones activas a oraciones con la voz pasiva y con se personal si es posible.

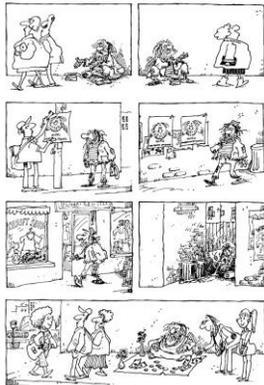
1. El comité ejecutivo redactó varias cartas.
2. Los invitados siempre preparan la comida.
3. Escribieron dos cartas al director.
4. Los amigos siempre llegan temprano a las fiestas.

El uso de la voz pasiva es mucho más frecuente en el inglés que en el español. Traduce las siguientes oraciones al español.

1. The car was not washed after it was returned.
2. The soup was kept at an appropriate temperature.
3. He was rumored to have embezzled funds.
4. The town was left with a million dollars in damage by the hurricane.
5. The details are always overlooked.
6. She will always be remembered.
7. A good time was had by all.
8. The cleaning was left for me.
9. The east coast was hit by a snow storm.
10. The investigation was centered on his travel expenses.

presente, pasado y futuro

-ar	luchas	luché	lucharé
	lucha	luchaste	lucharás
	luchamos	luchó	luchará
	luchan	luchamos	lucharemos
	luchan	lucharon	lucharán
-er	pierdo	perdí	perderé
	pierdes	perdiste	perderás
	perdie	perdió	perderá
	perdemos	perdimos	perderemos
	pierden	perdieron	perderán
-ir	vivo	viví	vivire
	vives	viviste	virás
	vive	vivió	virá
	vivimos	vivimos	viviremos
	viven	vivieron	virán



historieta por Sergio Aragonés

- ejercicio:**
Escribe en 7 líneas la historia de este mendigo convertido en guru.
- Describe en cada línea lo que ocurre en el cuadro.
 - Usa el presente, el pasado y el futuro.

Si pudiera cambiar algo de mi experiencia de niño, **querría** cambiar mi esfuerzo en nuestra práctica.

la situación hipotética

CONDICIONAL

¿Qué expresa el condicional?

lucharía, perdería, viviría
lucharías, perderías, vivirías
lucharía, perdería, viviría
lucharíamos, perderíamos, viviríamos
lucharían, perderían, vivirían

- presenta la situación del verbo como una **situación hipotética**
- depende totalmente de la realización de **otra**
- sirve para hacer una **conjetura sobre el pasado**



ejercicio:
Describe la realidad con tiempos simples y la sombra con el condicional

dibujo por Sergio Aragonés

tarea

- Composición 2 para el viernes
- [Llenar el horario en el website de CHCCS](#)
- Estudiar pp. 66-71 en el texto de clase

