



distinciones básicas

ser

- **identifying and characterizing**
- **Durative** + many adjectives
- **Locating** events and entities
- **passive voice**

estar

- **states** that are likely to change
- progressive
- **nondurative** + adjectives
- expressing the **existence** of events and entities
- focusing on the **result** of an action

expressing "to be"

LOS USOS DE SER Y ESTAR



ejemplos

ser

- es mi amigo, es bueno
- es bonito
- ¿Dónde es la fiesta?
- La flor fue arrancada de raíz.

estar

- estoy feliz, está muerto
- estamos trabajando
- está bonito
- La alcaldía está en el centro.
- La flor estaba tirada en la calle.

otros verbos que expresan "to be"

- tener
 - Tiene dos años.
- haber
 - Hay mucha gente aquí.
 - Habrá

grupos

1. Vernaliz Jiménez, Laura Ornelas, Jessica Cabrera
2. Sofía Soto Sugar, Grace Pickens, Liliana Mata, Gabriela Galo
3. Stefano Belloni, Vianey Lemus Martínez, Antonio Hernández Blanco, Daniela López
4. Natalie Hoberman, Jacqueline Carón, Jessica Stout, Gabriela Andrade
5. Abigail Jaimés, Camila Molina, Miriam Antelis, Diana Castaño
6. Marcus Valcarce-Aspegrén, Xabier Martínez-Cid, Jeremy Pasteris, Kristi Stout

en los grupos del viernes

1. Práctica A-B, pp. 219-220
2. Pr. A-B, p. 222
3. Pr. A-B, p. 226-227
4. Pr. A, pp. 228-229
5. Pr. A-C, pp. 230-231
6. Pr. A-B, pp. 233-234

verbos y adverbios que sugieren el uso de diferentes formas del verbo
cómo expresan los verbos "ser" y "estar"

PRETÉRITO/IMPERFECTO

pretérito

imperfecto



**¿Cómo decidir qué verbo usar en el pasado:
pretérito, imperfecto o pluscuamperfecto?**

gracias a Elisa Marshall y Uhlee Oh
SPAN 300H - Otoño 2010



Definición

El pretérito, imperfecto y pluscuamperfecto son aspectos del tiempo pasado.

El Pretérito

	-ar	-er/ir
Yo	Hablé	Comí
Tú	Hablaste	Comiste
Él/Ella/Ud.	Habló	Comió
Nosotros	Hablamos	Comimos
Vosotros	Hablasteis	Comisteis
Ellos/Ellas/Uds.	Hablaron	Comieron

conjugación

Imperfecto

	-ar	-er/ir
Yo	Hablaba	Comía
Tú	Hablabas	Comías
Él/Ella/Ud.	Hablaba	Comía
Nosotros	Hablábamos	Comíamos
Vosotros	Hablabais	Comíais
Ellos/Ellas/Uds.	Hablaban	Comían

conjugación

Pluscuamperfecto

Haber en imperfecto	
Yo	Había
Tú	Habías
Él/Ella/Ud.	Había
Nosotros	Habíamos
Vosotros	Habíais
Ellos/Ellas/Uds.	Habían

+ un participio pasado que siempre termina en -o (-ado/-ido)

Función

La línea del tiempo



Pretérito	Imperfecto/Pluscuamperfecto
Condiciones pasadas cambiadas, reacciones	Condiciones pasadas, creencias
Acciones, sencillas o consecutivas	Acciones habituales
Acciones habituales limitadas en el tiempo	Acciones: medio, en progreso, interrumpidas
Acciones repetidas	Acciones proyectadas-discurso indirecto
Acciones—Comienzo y/o final	

Los modelos

Había una vez tres osos que vivían en el bosque.
Once upon a time, there were three bears that lived in the forest.

Un día Mamá Osa hizo una sopa de arroz con pollo y puso tres platos en la mesa.
One day Mama Bear made rice and chicken soup and put three plates on the table.

Como ya era mediodía, los osos se sentaron para comer porque tenían muchísima hambre.
As it was already noon, the bears sat down to eat because they were extremely hungry.

Los tres osos decidieron dar un paseo mientras se enfriaba la sopa.
The three bears decided to go for a walk while the soup cooled.

Era un día bonito del verano y hacía sol.
It was a beautiful summer day and it was sunny.



Would: Contextos y traducciones

- En inglés, las acciones habituales se pueden expresar mediante los auxiliares "used to" o "would" antes del verbo o con el verbo en el pasado: todas estas construcciones se pueden traducir al español mediante el **imperfecto**.
 - Cuando era niño, mis padres me llevaban al cine una vez por semana.
When I was a child, my parents would take me to the movies once a week.
- "Would" tiene otros usos en inglés para los que no se puede usar el imperfecto en español: uno de ellos es el **condicional**.
 - Si fuera rico, me compraría una isla. *If I were rich, I would buy an island.*
- Para indicar una denegación, se usa el **pretérito de querer**.
 - No quiso decirme el secreto, por más que yo insistiera.
He would not tell me the secret, no matter how much I insisted.
- Esto no debe confundirse con el negativo de un hábito.
 - Mi hermano no me decía nunca nada triste.
My brother would not tell me anything sad, ever.

Ejercicios de práctica

Basados en la novela *Pedro Páramo* de Juan Rulfo

- I came to Comala because I had been told (they told me) that my father, a man named Pedro Páramo, lived there. It was my mother who told me. And I promised her that after she died I would go see him
- _____ vine _____ (Venir) a Comala porque me _____ dijeron _____ (decir) que acá _____ vivía _____ (vivir) mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo _____ (decir). Y yo le _____ prometí _____ (prometer) que vendría a verlo en cuanto ella muriera.

- I squeezed (apreté) her hands as a sign I would do it. She was (estaba) near death, and I would have promised her anything. "Don't fail to go see him," she had insisted (recomendó). "Some call him one thing, some another. I'm sure he will want to know you." ...

- Le _____ apreté _____ (apretar) sus manos en señal de que lo haría; pues ella _____ estaba _____ (estar) por morirse y yo en un plan de prometerlo todo. <<No dejes de ir a visitarlo—me _____ recomendó _____ (recomendar). Se llama de este modo y de este otro. Estoy segura de que le dará gusto conocerte>>...

- Still earlier she had told me:
- "Don't ask him for anything. Just what's ours. What he should have given me but never did ... Make him pay, son, for all those years he put us out of his mind."
- "I will, mother."
- Todavía antes me había dicho _____ (decir):
- --No vayas a pedirle nada. Exígele lo nuestro. Lo que _____ estuvo _____ (estar) obligado a darme y nunca _____ me dio _____ (dar+me)... El olvido en que nos _____ tuvo _____ (tener), mi hijo, cóbraselo caro.
- --Así lo haré, madre.

- I never meant to keep my promise. But before I knew it my head began to swim with dreams and my imagination took flight. Little by little I began to build a world around a hope centered on the man called Pedro Páramo, the man who had been my mother's husband. That was why I came to Comala

- Pero no _____ pensé _____ (pensar) cumplir mi promesa. Hasta que ahora pronto _____ comencé _____ (comenzar) a llenarme de sueños, a darle vuelo a las ilusiones. Y de este modo se me _____ fue _____ (ser) formando un mundo alrededor de la esperanza que _____ era _____ (ser) aquel señor llamado Pedro Páramo, el marido de mi madre. Por eso _____ vine _____ (venir) a Comala.

- Abundio Martínez _____ oía _____ (oír) que aquella mujer _____ gritaba _____ (gritar). No _____ sabía _____ (saber) qué hacer para acabar con esos gritos. No le _____ encontraba _____ (encontrar) la punta a sus pensamientos. _____ Sentía _____ (Sentir) que los gritos de la vieja se _____ debían _____ (deber) estar oyendo muy lejos.

tarea

- estudia pp. 78-83 en el libro de texto
- repasa los ejercicios
 - AN A-B, pp. 77
 - PR A-B, p. 79-80
 - AN A, p. 80
 - PR A, p. 82-83
- No olvides que tienes que entregar el primer borrador de tu artículo para MEZCLA el viernes.

La bibliografía

- *Manual de gramática: en español* por Zulma Iguina y Eleanor Dozier
- *Ricitos de oro y los tres osos:*
<http://www.colby.edu/~bknelson/SLC/ricitosI.php>
- *Pedro Páramo* por Juan Rulfo